



Obec architektů
Society of Czech Architects
UIA member

Grand Prix Architektů – Národní cena za architektura 2024 vyhrála Štvanická lávka

Galavečer s vyhlášením výsledků GPA – Národní ceny za architekturu 2024 se konal v Nové Spirále na pražském výstavišti. Hlavní cenu GPA - Národní cenu za architekturu 2024 získali autoři projektu Petr Tej, Marek Blank, Jan Mourek, Aleš Hvízdal, Jan Hendrych.

Projekt si můžete prohlédnout [zde](#)

Jako každoročně vítězové hlavní ceny obdrželi z rukou předsedy poroty Rafie Segala a předsedy Obce architektů Olega Hamana velkou modrou kostku, kterou navrhl Bohumil Eliáš starší. Na jeho práci navázal jeho syn Bohumil Eliáš ml., který každoročně kostky na slavnostní galavečer ručně vyrábí. Každá kostka je tak originál.

Cenu za celoživotní dílo a velkou červenou kostku získala **Ing. arch. Vítězslava Rothbauerová**

Tuto cenu uděluje Rada Obce architektů, která o ni jednomyslně rozhodla na svém zářijovém zasedání. V letošním ročníku se na Cenu za celoživotní dílo sešel rekordní počet 19 nominovaných,

Vítězslava Rothbauerová se spolu se svými kolegy účastnit dvou mezinárodních soutěží na Hotel Four Seasons v proluce na nábřeží. Druhá soutěž vedla až k realizaci stavby, která v roce 2001 získala ocenění na festivalu architektury v Cannes za nejlepší stavbu v historickém prostředí. Další významný pražský hotel „Mandarin Oriental Praha“, získal titul Stavba roku 2007. Paralelně pracovala na „Pavilonu goril“ pro Pražskou zoologickou zahradu, kde interiéry vytvořila výtvarná skupina Quadra.

V jednotlivých kategoriích byly uděleny tyto ceny:

Kategorie Šetrná stavba

Projekt: **Park Z. Kopala, Litomyšl**

Autoři: Ing. Eva Wagnerová, ENVICONS s. r. o.

Cena: malá stříbrná kostka

Web: <https://grandprix.grandprixarchitektu.cz/rocnik/2024/1272>



Obec architektů
Society of Czech Architects
UIA member

Czech Green Building Council (Česká rada pro šetrné budovy) jako odborný partner kategorie Šetrné stavby, vybírá skupinu vhodných projektů, ze kterých následně porota vybere nejlepší šetrnou stavbu.

Kategorie Urbanismus

Projekt: **Rekonstrukce tržiště Pod kaštany ve Zlíně**

Autoři: Jitka Ressová, Jan Pavézka, Kateřina Kočová, Hana Maršíková - ateliér element architects

Cena: malá fialová kostka

Web: <https://grandprix.grandprixarchitektu.cz/rocnik/2024/1298>

Kategorie Krajinářská architektura a zahradní tvorba

Projekt: **Park historie Aš**

Autoři: Ondřej Píhrt, Štefan Šulek, Ondřej Laciga, Petr Kostner, Martina Kostnerová, Tomáš Prinz, Vladimír Dufek, Tereza Březovská, Filip Rašek, Pavel Směták - ateliér SOA Architekti, Ateliér KONCEPT

Cena: malá zelená kostka

Web: <https://grandprix.grandprixarchitektu.cz/rocnik/2024/1147>

Kategorie Interiér

Projekt: **Koncertní a multifunkční sál v Císařských lázních**

Autoři: Petr Hájek, Martin Stoss, Nikoleta Slováková - ateliér Petr Hájek ARCHITEKTI

Cena: malá žlutá kostka

Web: <https://grandprix.grandprixarchitektu.cz/rocnik/2024/1304>

Malé modré kostky se předávají v těchto kategoriích:

Kategorie Architektonický design, drobná architektura a výtvarné dílo v architektuře

Projekt: **Svatováclavská mříž vstupu do chrámů sv. Bartoloměje v Kolíně**

Autoři: Ing. arch. Tomáš Hladík, Ing. arch. Antonín Hůla, Ing. arch. Vojtěch Ertl - ateliér Tomáš Hladík

Cena: Malá modrá kostka



Obec architektů
Society of Czech Architects
UIA member

Web: <https://grandprix.grandprixarchitektu.cz/rocnik/2024/1161>

Kategorie Rodinný dům

Projekt: Stodola v Čilé

Autoři: Filip Nosek - ateliér A2F

Cena: Malá modrá kostka

Web: <https://grandprix.grandprixarchitektu.cz/rocnik/2024/1378>

Kategorie Rekonstrukce

Projekt: **Konverze obilného sila Automatických mlýnů**

Autoři: Martin Prokš, Marek Příklad - ateliér Prokš, Příklad architekti

Cena: Malá modrá kostka

Web: <https://grandprix.grandprixarchitektu.cz/rocnik/2024/1160>

Kategorie Novostavba

Projekt: Přístavba základní a mateřské školy ve Studenci

Autoři: Bc. Adam Cigler, Ing. Martin Junek - ateliér Chrama s. r. o.

Cena: Malá modrá kostka

Web: <https://grandprix.grandprixarchitektu.cz/rocnik/2024/1387>

O GPA - Národní cenu za architekturu 2024 se v letošním jubilejním 31. ročníku ucházelo 207 projektů. V 1. kole hodnocení, který bylo uzavřeno 31. 8. 2024, porota vybrala 50 projektů, které postoupily do finále. Po shlédnutí staveb v samotném terénu a po prezentacích autorů v rámci Grand Prix Architecture Festivalu by Grohe se členové poroty jednomyslně rozhodli udělit i čtyři čestná uznání.

1. Čestné uznání v kategorii Interiér

Projekt: **Rekonstrukce: Severního křídla Fantovy budovy, historické části Hlavního nádraží**

Autoři: Ing. arch. Karel Scheib a Ing. arch. Tomáš Holub - ateliér Anta spol. s. r. o.

Web: <https://grandprix.grandprixarchitektu.cz/rocnik/2024/1218>



Obec architektů
Society of Czech Architects
UIA member

2. Čestné uznání v kategorii Šetrná stavba/Rodinný dům

Projekt: **Casa de mi Luna**

Autoři: Martin Žižka, Jaroslav Smejkal - ateliér Studio Circle Growth

Web: <https://grandprix.grandprixarchitektu.cz/rocnik/2024/1180>

3. Čestné uznání v kategorii Novostavba

Projekt: **Bytový dům Panorama Jih**

Autoři: Jiří Kolomazník, Tomáš Růžička, Adéla Varmůžová, Dominika Štefková, Matěj Ondruch, Kamila Dohnalová, Markéta Ravčuková, Igor Serenčko - ateliér RIVIÉRA architekti

Web: <https://grandprix.grandprixarchitektu.cz/rocnik/2024/1264>

4. Čestné uznání v kategorii Krajinářská architektura a zahradní tvorba

Projekt: **Léčebná zahrada sv. Josefa**

Autoři: Přemysl Krejčířík, Martina Šipošová, Kamila Krejčíříková - ateliér Krejčíříkovi

Web: <https://grandprix.grandprixarchitektu.cz/rocnik/2024/1398>

Grand Prix Architektů pořádá Obec architektů, a. s. již od roku 1993.

Porota je každoročně pětičlenná, kdy 4 porotci jsou vždy zahraniční a jeden je z České republiky.

V letošním XXXI. porota zasedala v tomto ve složení:

Rafi SEGAL - předseda poroty – pochází z Izraele, nyní žije v USA a je profesorem MIT / Massachusetts Institute of Technology/

Anne BEIM – Dánsko

Pia KUUSINIEMI – Finsko

Martin JANČOK – Slovensko



Obec architektů
Society of Czech Architects
UIA member

Michal GABAŠ – Česká republika

Předseda poroty Rafi Segal k vítěznému projektu Štvanické lávky uvedl: „Zjistili jsme, že projekt mostu má maximální dopad s minimální formou. Stejně jako skvělá hudební kompozice - umění vytvořit maximum hudby z velmi malého počtu tónů. Most vyniká svým přínosem pro město, podpora pěší aktivity je podporou zdravějšího života pro lidi a pro Prahu.

Infrastruktura se v tomto případě stala designovým projektem. Estetický záměr vede k technologickým inovacím a řešením.

Designéři využili estetiku této stavby, aby nám řekli něco o kultuře, v níž žijeme, o naší společné budoucnosti, a aby se podělili o své uznání a lásku k městu jako místu pro lidi.”

Předseda Obce architektů Oleg Haman k XXXI. ročníku GPA – Národní ceny za architekturu uvedl: „*V letošním roce bylo přihlášeno 207 prací, což je velký úkol pro porotu, která musí v podstatě 157 jinak velmi kvalitních prací škrtnout a vybrat pouze 50 projektů, kteří postupují do finále. Z těchto finalistů je zajímavé, že se letos velká většina projektů, nachází přímo v Praze a jejím okolí. Oceňuji, že autoři těchto prací, se kromě samotné architektonické stránky, také zabývají principy trvale udržitelného života.*”